



PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ
Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral

CADERNO DE ATIVIDADES – 01



2021

MATERIAL DE COMPLEMENTAÇÃO ESCOLAR – SEMEDI/2021

Atenção: O uso deste material é apenas pessoal. É expressamente proibida a cópia, reprodução ou modificação para comercialização ou outros fins lucrativos, na sua totalidade ou em parte, em qualquer tipo de suporte, estando por isso subordinado o violador às penalidades legais. ©Todos os direitos reservados.



PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ
Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral

CONTEÚDOS MENSAIS (03/02 A 28/02/2021)



1º TRIMESTRE 5º ANO ENSINO FUNDAMENTAL

MATERIAL DE COMPLEMENTAÇÃO ESCOLAR – SEMEDI/2021

Atenção: O uso deste material é apenas pessoal. É expressamente proibida a cópia, reprodução ou modificação para comercialização ou outros fins lucrativos, na sua totalidade ou em parte, em qualquer tipo de suporte, estando por isso subordinado o violador às penalidades legais. ©Todos os direitos reservados.



PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ
Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral

MINHAS ATIVIDADES



TRANQUILO

Créditos: @rogerzanni

MATERIAL DE COMPLEMENTAÇÃO ESCOLAR – SEMEDI/2021

Atenção: O uso deste material é apenas pessoal. É expressamente proibida a cópia, reprodução ou modificação para comercialização ou outros fins lucrativos, na sua totalidade ou em parte, em qualquer tipo de suporte, estando por isso subordinado o violador às penalidades legais. ©Todos os direitos reservados.



PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ
Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral

LÍNGUA PORTUGUESA

- IDENTIFICAR, EM NARRATIVAS, CENÁRIO, PERSONAGEM CENTRAL, CONFLITO GERADOR, RESOLUÇÃO E O PONTO DE VISTA COM BASE NO QUAL HISTÓRIAS SÃO NARRADAS, DIFERENCIANDO NARRATIVAS EM PRIMEIRA E TERCEIRA PESSOAS. (EF35LP29)

ATIVIDADE 1: LEIA O TEXTO:

A FORMIGA E A POMBA



UMA FORMIGA FOI À MARGEM DO RIO PARA BEBER ÁGUA E, SENDO ARRASTADA PELA FORTE CORRENTEZA, ESTAVA PRESTES A SE AFOGAR. UMA POMBA QUE ESTAVA NUMA ÁRVORE SOBRE A ÁGUA, ARRANCOU UMA FOLHA E A DEIXOU CAIR NA CORRENTEZA PERTO DELA. A FORMIGA SUBIU NA FOLHA E FLUTUOU EM SEGURANÇA ATÉ A MARGEM. POUCO TEMPO DEPOIS, UM CAÇADOR DE PÁSSAROS VEIO POR BAIXO DA ÁRVORE E SE PREPARAVA

PARA FAZER UMA ARMADILHA PARA A POMBA, QUE REPOUSAVA NOS GALHOS, ALHEIA AO PERIGO. A FORMIGA, PERCEBENDO A SUA INTENÇÃO, DEU-LHE UMA FERROADA NO PÉ. O CAÇADOR, REPENTINAMENTE DEIXOU CAIR SUA ARMADILHA E, ISSO DEU CHANCE PARA QUE A POMBA VOASSE PARA LONGE A SALVO.

AUTOR: ESOPHO

O TEXTO ACIMA É UMA FÁBULA.

FÁBULA É UM GÊNERO DO TIPO NARRATIVO MUITO POPULAR E APRECIADO POR PESSOAS DE DIFERENTES IDADES. FÁBULAS, NARRATIVAS CONSTROEM UM ENSINAMENTO, UMA MORAL DA HISTÓRIA. NA FÁBULA, OS PERSONAGENS SÃO ANIMAIS COM CARACTERÍSTICAS HUMANAS, OU SEJA, FALAM E VIVEM SITUAÇÕES QUE SERES HUMANOS VIVERIAM.



MATERIAL DE COMPLEMENTAÇÃO ESCOLAR – SEMEDI/2021

Atenção: O uso deste material é apenas pessoal. É expressamente proibida a cópia, reprodução ou modificação para comercialização ou outros fins lucrativos, na sua totalidade ou em parte, em qualquer tipo de suporte, estando por isso subordinado o violador às penalidades legais. ©Todos os direitos reservados.



PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ
Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral



PREENCHA OS QUADROS ABAIXO DE ACORDO COM O TEXTO “A FORMIGA E A POMBA”:

PERSONAGENS:

ONDE ACONTECE:

MORAL DA HISTÓRIA:



ESCREVA QUAL MOMENTO DA HISTÓRIA CADA IMAGEM REPRESENTA:

MATERIAL DE COMPLEMENTAÇÃO ESCOLAR – SEMEDI/2021

Atenção: O uso deste material é apenas pessoal. É expressamente proibida a cópia, reprodução ou modificação para comercialização ou outros fins lucrativos, na sua totalidade ou em parte, em qualquer tipo de suporte, estando por isso subordinado o violador às penalidades legais. ©Todos os direitos reservados.



PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ
Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral

NA FÁBULA “A FORMIGA E A POMBA”, A FORMIGA ACABA FERROANDO O CAÇADOR PARA QUE ELE NÃO MATASSE A POMBA. USE SUA CRIATIVIDADE E ESCREVA UM OUTRO FINAL PARA A FÁBULA:

LINKS:

https://www.youtube.com/watch?v=WUMZAQ_9Vx8&t=56s

<https://www.youtube.com/watch?v=uOz2S7eLAYc>

<https://www.youtube.com/watch?v=6sMNHUhQAFY>

<https://www.youtube.com/watch?v=YETeMV1wCfU>

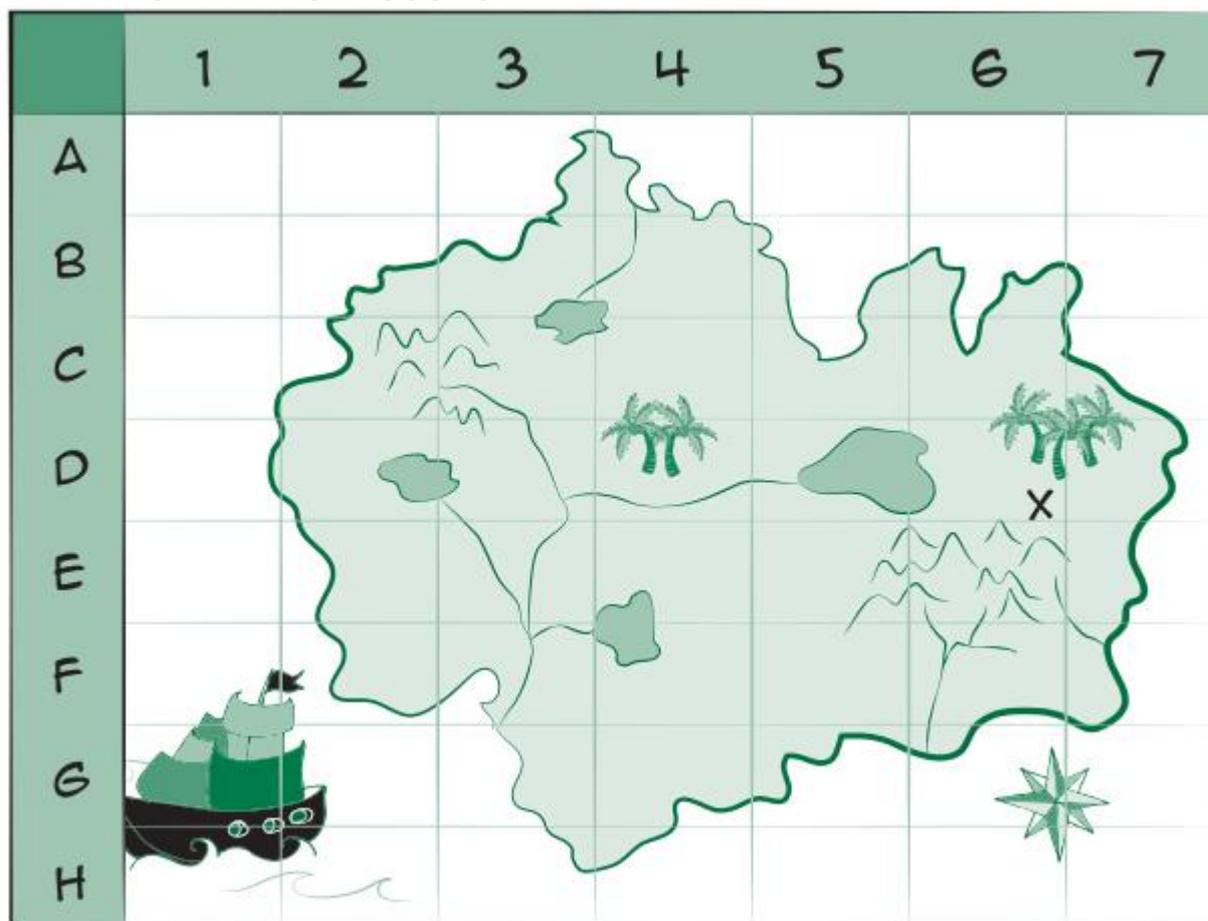


PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ
Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral

MATEMÁTICA

- LOCALIZAR OBJETOS (PONTOS OU IMAGENS) A PARTIR DA INDICAÇÃO DAS COORDENADAS GEOGRÁFICAS REPRESENTADAS EM MALHAS QUADRICULADAS. (PR.EF05MA14.D.5.51)

ATIVIDADE 1: O MAPA DO TESOURO



OBSERVE O MAPA COM ATENÇÃO, E FAÇA O QUE SE PEDE:

A) O TESOURO ESTÁ MARCADO COM X. PARA ENCONTRÁ-LO OS TRIPULANTES DO NAVIO DEVEM CHEGAR A:

() 5,A

() 6,D

() 7,F

() 3,M

B) A POSIÇÃO INICIAL DO NAVIO É:

() 1,E

() 1,C

() 2,G

() 1,D

C) AGORA DESENHE UM PEIXINHO NO MAPA E ESCREVA QUAL O NÚMERO E LETRA DA POSIÇÃO DELE: _____

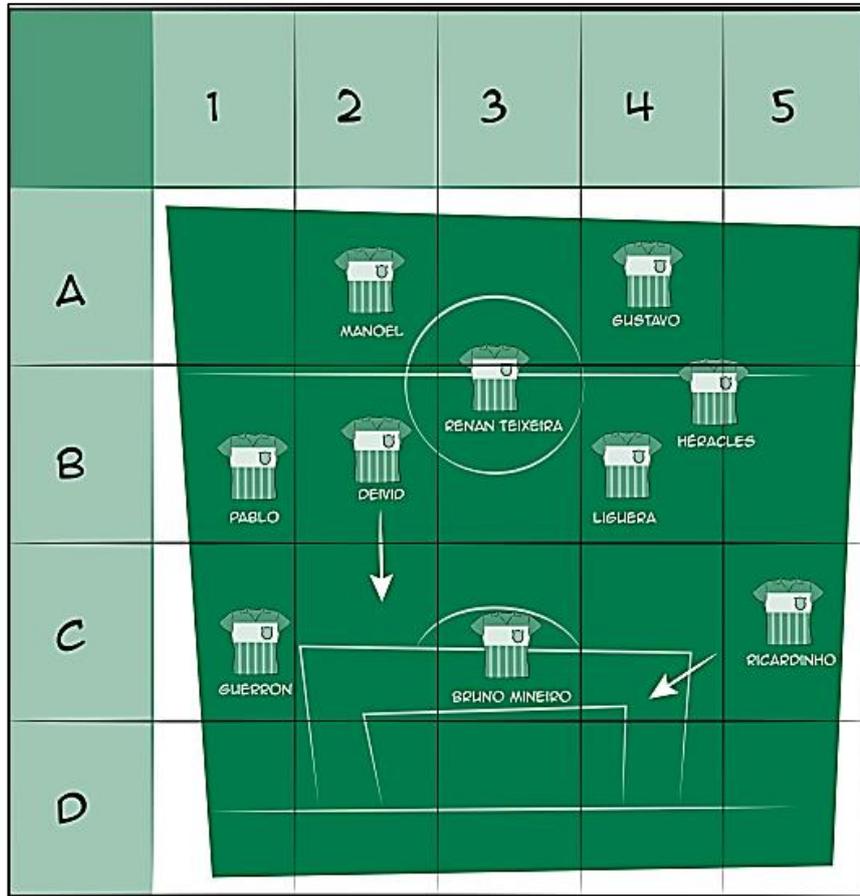
MATERIAL DE COMPLEMENTAÇÃO ESCOLAR – SEMEDI/2021

Atenção: O uso deste material é apenas pessoal. É expressamente proibida a cópia, reprodução ou modificação para comercialização ou outros fins lucrativos, na sua totalidade ou em parte, em qualquer tipo de suporte, estando por isso subordinado o violador às penalidades legais. ©Todos os direitos reservados.



PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ
Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral

OBSERVE A IMAGEM ABAIXO E IDENTIFIQUE A POSIÇÃO DE CADA JOGADOR:



A) PABLO: _____

B) GUSTAVO: _____

C) BRUNO MINEIRO: _____

D) LIGUERA: _____

E) DEIVID: _____

F) QUAL O NOME DO JOGADOR NA POSIÇÃO A,2? _____

G) QUAL O NOME DO JOGADOR NA POSIÇÃO C,5? _____

H) QUAL O NOME DO JOGADOR NA POSIÇÃO 3,B? _____



PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ
Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral

D) DESENHE NA MALHA QUADRICULADA O TRAJETO DA COZINHA ATÉ O PORTÃO DA SUA CASA:

DESCREVA O TRAJETO QUE VOCÊ TRAÇOU:

LINKS:

<https://www.youtube.com/watch?v=IGFDol5xzO0>

<https://rachacuca.com.br/jogos/batalha-naval/>

<https://www.youtube.com/watch?v=ue0m2UewK7s>

MATERIAL DE COMPLEMENTAÇÃO ESCOLAR – SEMEDI/2021

Atenção: O uso deste material é apenas pessoal. É expressamente proibida a cópia, reprodução ou modificação para comercialização ou outros fins lucrativos, na sua totalidade ou em parte, em qualquer tipo de suporte, estando por isso subordinado o violador às penalidades legais. ©Todos os direitos reservados.



PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ
Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral

CIÊNCIAS

- ASSOCIAR O MOVIMENTO DIÁRIO DO SOL E DAS DEMAIS ESTRELAS NO CÉU AO MOVIMENTO DE ROTAÇÃO DA TERRA (PR.EF05CI11.S.5.15)
- RECONHECER OS MOVIMENTOS DA TERRA, ROTAÇÃO E TRANSLAÇÃO, E ASSO- CIÁ-LOS AOS PERÍODOS DIÁRIOS E AS ESTAÇÕES DO ANO (PR.EF05CI11.D.5.14)

ATIVIDADE 1: MOVIMENTOS DE ROTAÇÃO E TRANSLAÇÃO DA TERRA

O PLANETA TERRA REALIZA UM MOVIMENTO EM TORNO DE SI MESMO CHAMADO MOVIMENTO DE **ROTAÇÃO**.

O MOVIMENTO DE ROTAÇÃO DA TERRA E O SOL SÃO RESPONSÁVEIS PELA OCORRÊNCIA DOS DIAS E DAS NOITES. PARA A TERRA DAR UMA VOLTA COMPLETA EM TORNO DE SI MESMA É NECESSÁRIO UM DIA OU 24 HORAS, POR ISSO HÁ O DIA E A NOITE.



A IMAGEM ACIMA REPRESENTA O MOVIMENTO DE ROTAÇÃO DA TERRA. NA PARTE DA TERRA EM QUE HÁ INCIDÊNCIA DIRETA DE LUZ SOLAR É DIA, ENQUANTO NA OUTRA PARTE É NOITE. A TERRA GIRA AO REDOR DE UM EIXO IMAGINÁRIO CHAMADO DE EIXO DE ROTAÇÃO.

EXPERIÊNCIA DIA E NOITE

MATERIAL NECESSÁRIO:

- *LARANJA OU MAÇÃ OU UM GLOBO TERRESTRE,
- *LANTERNA OU LÂMPADA QUE ACENDA.

COMO FAZER:

- *ACENDA A LÂMPADA OU LANTERNA.
- *CONSIDERE QUE A LANTERNA É O SOL E A FRUTA É O PLANETA TERRA.





PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ
Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral

DEPOIS QUE OBSERVAMOS A EXPERIÊNCIA DO DIA E DA NOITE VAMOS RESPONDER:

A) QUE MOVIMENTO DA TERRA ESTA ATIVIDADE REPRESENTA?

B) O QUE A LÂMPADA OU A VELA ACESA REPRESENTA?

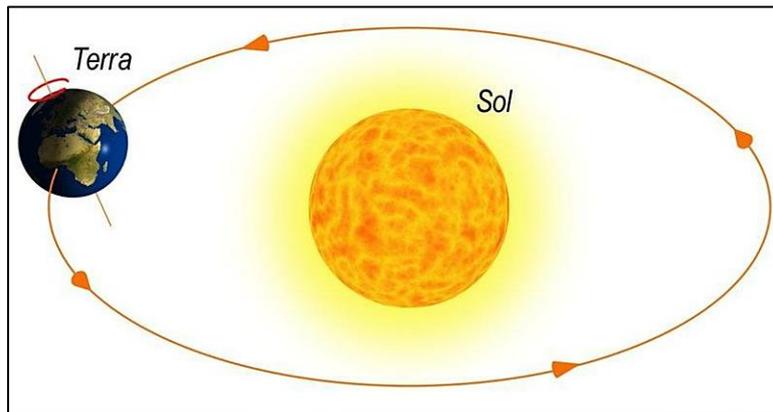
C) O QUE O GLOBO TERRESTRE OU CASO VOCÊ TENHA USADO UMA FRUTA REPRESENTA?

D) NO NOSSO EXPERIMENTO, VOCÊ OBSERVOU QUE A PARTE SOMBREADA REPRESENTA A E A ILUMINADA REPRESENTA O

ALÉM DO MOVIMENTO DE ROTAÇÃO, A TERRA REALIZA UM MOVIMENTO AO REDOR DO SOL, QUE É CHAMADO DE **MOVIMENTO DE TRANSLAÇÃO**.

PARA COMPLETAR UMA VOLTA AO REDOR DO SOL, A TERRA LEVA, APROXIMADAMENTE, 365 DIAS E 6 HORAS, OU SEJA, UM ANO.

O MOVIMENTO DE TRANSLAÇÃO DETERMINA A CONTAGEM DOS ANOS. O SER HUMANO BASEOU-SE, PRINCIPALMENTE, NESSA CONTAGEM PARA ELABORAR O NOSSO CALENDÁRIO.



VOCÊ SABIA?

OS CALENDÁRIOS APRESENTAM O ANO COM 365 DIAS. AS SEIS HORAS RESTANTES DE CADA ANO SÃO SOMADOS E, EM QUATRO ANOS, OBTÊM-SE 24 HORAS, OU SEJA, UM DIA. ESSE DIA É ACRESCENTADO AO MÊS DE FEVEREIRO, QUE A CADA QUATRO ANOS TÊM 29 DIAS.

O ANO COM 366 DIAS É CHAMADO ANO BISSEXTO.



PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ
Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral

OLÍVIA ESTAVA OBSERVANDO O CALENDÁRIO DO MÊS DE FEVEREIRO E PERCEBEU QUE ELE TINHA 29 DIAS. VEJA O QUE OLÍVIA PERGUNTOU À SUA MÃE?



FONTE: CAVÉQUI, MÁRCIA PAGANINI. A ESCOLA É NOSSA. CIÊNCIAS. 4º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL. SÃO PAULO: SCIPIONE, 2007. P. 23. (COLEÇÃO: A ESCOLA É NOSSA.).

A) SE FOSSE VOCÊ COMO RESPONDERIA ESTA PERGUNTA?

B) COMO É CHAMADO O ANO SOBRE O QUAL OLÍVIA PERGUNTA? QUANTOS DIAS TÊM ESTE ANO?

C) JULIANA FEZ 8 ANOS. DE ACORDO COM O QUE ESTUDAMOS SOBRE MOVIMENTO DE TRANSLAÇÃO, DESCUBRA QUANTAS VOLTAS A TERRA DEU EM TORNO DO SOL PARA CHEGAR NA IDADE DE JULIANA?

LINKS:

https://www.youtube.com/watch?v=Nux_3PVdo9U&t=33s

<https://www.youtube.com/watch?v=TUy6SC2MRig>

<https://www.youtube.com/watch?v=SZOSbm4F-PY>

<https://www.youtube.com/watch?v=YnM3kWVBWaa>

MATERIAL DE COMPLEMENTAÇÃO ESCOLAR – SEMEDI/2021

Atenção: O uso deste material é apenas pessoal. É expressamente proibida a cópia, reprodução ou modificação para comercialização ou outros fins lucrativos, na sua totalidade ou em parte, em qualquer tipo de suporte, estando por isso subordinado o violador às penalidades legais. ©Todos os direitos reservados.



PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ
Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral

GEOGRAFIA

- RECONHECER AS CARACTERÍSTICAS DA CIDADE E ANALISAR AS INTERAÇÕES ENTRE A CIDADE E O CAMPO E ENTRE CIDADES NA REDE URBANA. (PR.EF05GE04.A.5.5)

ATIVIDADE 1: OBSERVE AS IMAGENS ABAIXO. ELAS REPRESENTAM ALGUMAS CIDADES BRASILEIRAS:



RIO DE JANEIRO



PARANAGUÁ



SALVADOR

VOCÊ CONHECE ALGUMA DESSAS CIDADES? _____

AS CIDADES ACIMA TÊM MUITOS PRÉDIOS OU OUTRAS CONSTRUÇÕES? _____

COMO SÃO AS CONSTRUÇÕES? _____

VOCÊ NOTOU ALGUMA DIFERENÇA ENTRE AS CIDADES? QUAIS? _____

VOCÊ VÊ PRAÇAS, PARQUES OU ESPAÇOS VERDES PARA LAZER? _____

QUAIS CARACTERÍSTICAS QUE ESSAS TRÊS CIDADES TÊM EM COMUM? _____

O QUE VOCÊ ACHA QUE UMA CIDADE TEM QUE TER? _____

MATERIAL DE COMPLEMENTAÇÃO ESCOLAR – SEMEDI/2021

Atenção: O uso deste material é apenas pessoal. É expressamente proibida a cópia, reprodução ou modificação para comercialização ou outros fins lucrativos, na sua totalidade ou em parte, em qualquer tipo de suporte, estando por isso subordinado o violador às penalidades legais. ©Todos os direitos reservados.



PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ
Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral

FAÇA UM DESENHO DE UMA CIDADE, ONDE APAREÇAM TRÊS ELEMENTOS COMUNS AOS QUE VOCÊ IDENTIFICOU NAS IMAGENS ANTERIORES:

LINKS:

<https://www.youtube.com/watch?v=M3HDz4-665c&t=8s>

<https://www.youtube.com/watch?v=PprzemdoMBw>

<https://www.youtube.com/watch?v=nngbWChexXc>

<https://www.youtube.com/watch?v=CX6Krvv7ss8>

MATERIAL DE COMPLEMENTAÇÃO ESCOLAR – SEMEDI/2021

Atenção: O uso deste material é apenas pessoal. É expressamente proibida a cópia, reprodução ou modificação para comercialização ou outros fins lucrativos, na sua totalidade ou em parte, em qualquer tipo de suporte, estando por isso subordinado o violador às penalidades legais. ©Todos os direitos reservados.



PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ
Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral

HISTÓRIA

- IDENTIFICAR OS PROCESSOS DE FORMAÇÃO DAS CULTURAS E DOS POVOS, RELACIONANDO-OS COM O ESPAÇO GEOGRÁFICO OCUPADO (EF05HI01)

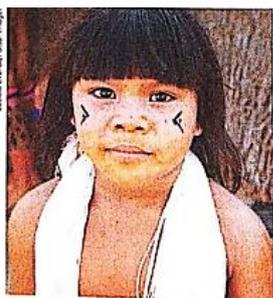
ATIVIDADE 1: FORMAÇÃO DO POVO BRASILEIRO

O POVO BRASILEIRO FOI FORMADO À PARTIR DE MISTURAS DE GRUPOS ÉTNICOS (RAÇAS). O BRASIL É UM PAÍS DE GRANDE **MISCIGENAÇÃO** (MISTURA DE POVOS). OS INDÍGENAS FORAM OS PRIMEIROS HABITANTES DO BRASIL.

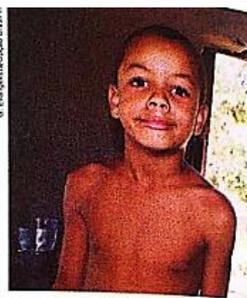
NO SÉCULO XVI, COM A CHEGADA DOS PORTUGUESES (BRANCOS), COMEÇOU ESSA MISTURA. MAIS TARDE, OS NEGROS FORAM TRAZIDOS DA ÁFRICA À FORÇA PELOS PORTUGUESES PARA TRABALHAREM COMO ESCRAVOS NO CULTIVO DA CANA-DE-AÇÚCAR. PODE-SE DIZER QUE A MISTURA DESSAS TRÊS ETNIAS OU RAÇAS DEU ORIGEM À FORMAÇÃO DO POVO BRASILEIRO: ÍNDIOS, BRANCOS E NEGROS.

COM O PASSAR DOS SÉCULOS CHEGARAM OUTROS IMIGRANTES (PESSOAS QUE VÊM DE OUTROS PAÍSES), VINDOS DAS MAIS VARIADAS REGIÕES DA TERRA. ESSES OUTROS POVOS QUE CHEGAVAM SE MISTURAVAM ENTRE SI E TAMBÉM COM OS POVOS QUE AQUI JÁ ESTAVAM. E ESSA MISCIGENAÇÃO PODE SER OBSERVADA NO ROSTO, NO CORPO, NOS HÁBITOS, NAS CRENÇAS E NOS VALORES DE CADA BRASILEIRO. NÃO SOMOS UM POVO IDÊNTICO, COM CARACTERÍSTICAS SEMELHANTES, POIS SOMOS RESULTADO DA MISCIGENAÇÃO, ISTO É, DA MISTURA DE VÁRIAS ETNIAS.

<http://profasam.blogspot.com/2012/06/formacao-do-povo-brasileiro-historia.html>



↳ Criança na aldeia Yawalapiti, no Parque Indígena do Xingu, no estado de Mato Grosso, 2016.



↳ Criança em Minas Novas, no estado de Minas Gerais, 2015.



↳ Criança em São Paulo, no estado de São Paulo, 2016.



↳ Criança em Salvador, no estado da Bahia, 2014.



↳ Criança em Palmitos, no estado de Santa Catarina, 2015.

MATERIAL DE COMPLEMENTAÇÃO ESCOLAR – SEMEDI/2021

Atenção: O uso deste material é apenas pessoal. É expressamente proibida a cópia, reprodução ou modificação para comercialização ou outros fins lucrativos, na sua totalidade ou em parte, em qualquer tipo de suporte, estando por isso subordinado o violador às penalidades legais. ©Todos os direitos reservados.



PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ
Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral

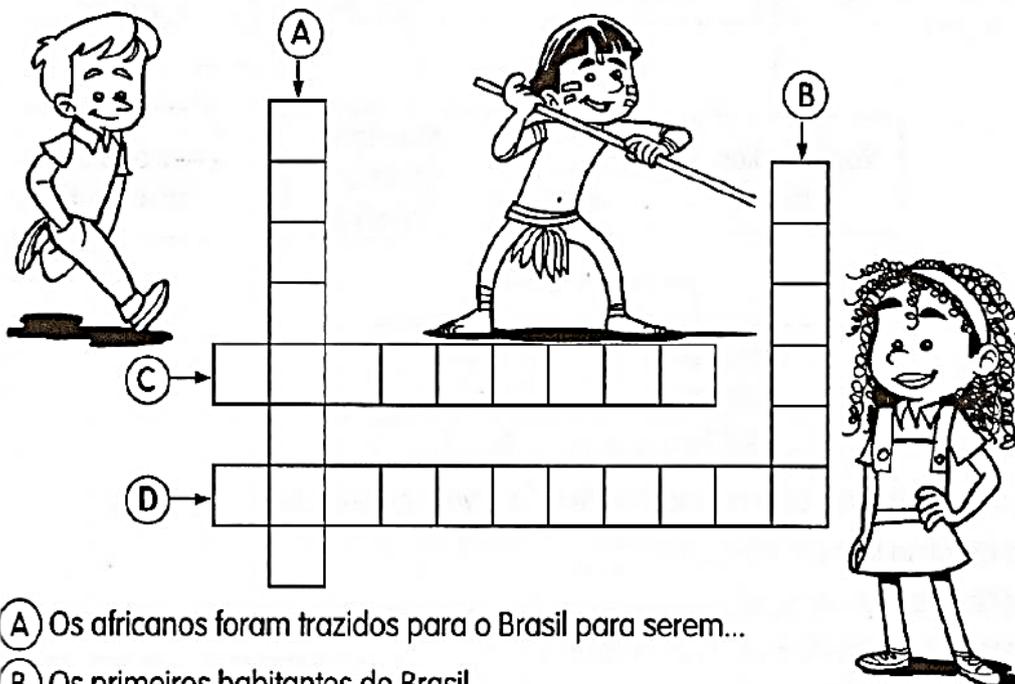
COM QUAL DAS CRIANÇAS DAS FOTOS VOCÊ SE CONSIDERA MAIS PARECIDO (A)? POR QUÊ?

QUAIS POVOS CONTRIBUÍRAM NA FORMAÇÃO DO POVO BRASILEIRO?

O QUE É MISCIGENAÇÃO?

COMO SÃO OS BRASILEIROS E BRASILEIRAS? COMO VOCÊ OS DESCREVERIA? JUSTIFIQUE.

COMPLETE A CRUZADINHA SOBRE A FORMAÇÃO DO POVO BRASILEIRO:



- (A) Os africanos foram trazidos para o Brasil para serem...
- (B) Os primeiros habitantes do Brasil.
- (C) Vieram do Japão e colaboraram para a formação do povo brasileiro.
- (D) Os primeiros representantes da população branca no Brasil.



PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ
Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral

LINKS:

<https://www.youtube.com/watch?v=BUJFsz8GQY>

<https://www.youtube.com/watch?v=MjtgHek71io&t=262s>

<https://www.youtube.com/watch?v=Zv0lvb9mF-0>

MATERIAL DE COMPLEMENTAÇÃO ESCOLAR – SEMEDI/2021

Atenção: O uso deste material é apenas pessoal. É expressamente proibida a cópia, reprodução ou modificação para comercialização ou outros fins lucrativos, na sua totalidade ou em parte, em qualquer tipo de suporte, estando por isso subordinado o violador às penalidades legais. ©Todos os direitos reservados.